婦女共鳴
五十一期

本期目錄

時事評論
▲吾人應注意四全大會……社英
▲青年自殺之主因……社英
中國國民黨與婦女運動……峙山
性教育實施的必要及其方法(續)……晦光
川康當道夷教婦女生活談……馮雲仙
女子的一個重要問題……超君
客族家庭問題(續)……SY
婦女消息
▲婦女經濟合作社成立正式籌備會
▲女界人材聯翩歸國
文藝
▲輓吳母朱太夫人……雪閣
▲逸雲同志遊美詩以勗之藉作紀念……社英
▲答社英同志送別即步原韻……逸雲
▲如夢令(題三潭印月圖)……竹予
附錄
▲政治家與女性(續)……曙山譯

時事評論

社英

吾人應注意四全大會

▲京市選失敗後之努力點

京市選舉，擾攘匝月，從事活動者近二百人，競爭之烈，可想而知，結果竟至百餘票即可當選，尤可見票數分散力量不集中矣。而此次參加競選之兩女同志，(劉蘅英唐國楨)竟無一當選，且聞每人不滿百票，良令人短氣。在此劇烈競爭之下，女同志不能當選，自意中事，原無足異；惟吾人于此，不禁平增感觸，慨夫吾黨同志之革命精神終竟不能充分表現耳！

凡事不做則已，既做即當以全副精神赴之，應有成功之希望，此在己者也。至于對人方面，所謂君子不輕然諾，不爲人謀固不負責任，既已接受囑託，願爲盡力，自當忠實做去，以盡己責。彼爲人謀而不忠，與朋友交而不信者，最爲僨事者也。此次唐劉競選，初聞願爲相助者甚夥，各有二三百票左右，乃結果不滿百票，豈非異事。此中原委，殆不出相助者之輕于然諾，虛與周旋，以及同時允許數人，終至一人不選，另選其較爲親切者，倘再以普通心理測之，尤或有女同志當選，是否合宜之懷疑，亦未可知。然此種種，僅爲揣測而得，未可即據爲事實，究其實際，其咎仍在本身之不努力耳！蓋女子素習退讓，不慣競爭，又復輕于信人，以爲凡屬已允相助者，即可認爲有效，切實與否，不暇計及矣。

此次女界之失敗，雖覺可惜，惟失敗爲成功之母，未嘗不予吾人以相當之教訓，後此知所努力以圖補

救耳！故于此次失敗后，卽當引爲殷鑑。改換方針，已往者固無從挽回，未來者正宜猛勇努力，或可收桑榆之效焉。四全大會不已規定舉行之期乎？爲時僅有百日矣。而四全大會關係本黨以及全國大局兩年間之措施，影響至爲鉅大，讀六月二十九日中央委員邵元沖氏在國府紀念週報告四全大會之重要任務二點，一是「檢查自己過去的工作，」一是「決定今後黨務實施方案」其重要可見一斑。尤以「決定今後黨務實施方案」一層關係爲鉅，以全體言，固繫乎整個黨務，以分析言，關係婦女方面亦甚緊要也。夫吾人今日所得之平等名義．非第一次第二次代表大會所議決者耶？雖實行未能盡如原案，然此又一問題也。第三次代表大會以女代表人數過少，致未能予女界有若何利益，僅訂有女子應專受陶冶德行教育之議案，事後受女界之非難，設事前早有準備，有若干女代表出席，則對于婦女問題之提案，自可有極端之擁護，或提有保護婦女利益之議案若第一第二次代表大會者。各國婦女運動均較吾國爲艱鉅，而其進步之速，進行之猛，則遠非吾國所能望其項背。而吾人事事開倒車，不但不進，往往倒退，此等現狀，幾成慣例，他姑不論，卽最革命之本黨，對於婦女地位之主張，亦卽有此種情形，幾幾乎成爲虛有其名之婦女地位矣。是以此次四全代表大會亟應注意，努力參加，毋又蹈國民會議覆轍，臨渴掘井，措手不及也。

夫本黨居指導民衆地位，代表大會，又居黨中最高權力機關，以言提高婦女地位，此其時矣！蓋代表大會既爲本黨最高權力機關，婦女參加之數量幾何，卽足表現婦女所處地位與男子相差之比例，而直接有關係者，尤在能發揮本身之需要，而定今後婦運之標準，大會期間不能獲得機會發紓意見，或又將如三全大會取消婦女部，尚藉口不分性別無所用專設婦女部之名稱也。鑒于京市選舉之失敗，絕不可徘徊觀望坐失機宜，更不可渙散不團結，人各一心，以自誤誤人也。

青年自殺之主因

社英

▲經濟權威尤爲要義

輕生自殺，爲現代最流行而最可怖之急性傳染症，青年男女，一遭失敗，即萌厭世思想，拋棄人生責任，趨奔自殺之途，以爲可解脫一切，免却痛苦，此種謬誤觀念，貽害青年，影響民族，至爲危險。負社會責任者，倘不及早亟圖挽救，則滔滔皆是，誠不知伊於胡底耳！

試稽各地新聞紙，殆無日不有自殺消息，其致死原因雖各不同，槪括之約可分爲三種動機，情場失戀憤嫉難平也。夫婦惡感缺乏生趣也。經濟壓迫或謀生乏術也。有此三種主因，遂演成種種慘劇，且竟成爲社會一時風氣，不知斷送幾許青年。哀哀父母，生我劬勞，顧復掬育，飲食寒暖，不知耗却若干精神，自幼至壯，惟恐不謹，乃將父母寶愛心血之結晶，徒因一時之厭世，輕輕遺棄，是此殘忍行爲，不將令世之爲父母者灰心子女之撫育耶？年來此種事實，愈演愈多，新聞界亦不得不負相當責任，蓋提倡之功，宣傳之力，固甚偉大也。

四川女生彭霞坤，近又以自殺聞（見六月二十六廿七日首都各報）雖其致死原因至爲可慘，要不外受經濟壓迫及夫婦惡感，而追厥緣由，根本爲男子道德墮落，自私心太甚，祇顧一己之利益，絕不爲對方幸福一爲籌劃，因愛之則加諸膝，惡之則墮諸淵，今日相愛或結婚，明日遇有比較可愛者即可發生感情，至其愛人或妻之如何，不暇計及亦非所計及，但見新人笑。不聞舊人哭。倘能因憤而自殺，或者更爲得計矣。

讀彭霞姬致其夫之遺書，眞令人髮指而痛過渡時代女子婚姻之痛苦，尤勝於舊式婚姻時代倍蓰，以離

棄隨人，絕無保障之可提也。彭與其夫結褵四載，已三次自殺，據其遺書所述，結婚不及八月，即遭虐待，近更與人戀愛，斷絕其經濟供給，至使生活不能維持，迫而復出此下策。以玆事論，亦不過社會問題之一，新聞紙上已爲吾人習見習聞久矣。惟於此案不禁聯想及于經濟問題，女子經濟不能獨立，結婚後生活即操于男子，遂致生殺之權不能自主，形成一遭棄從不能生活之現狀。故凡因夫婦感情破裂，聯帶影響即爲生活問題，設女子能力薄弱，不能自謀生計，即不得不委曲求全遷就男子，遷就結果，自成服從，服從習慣，男尊女卑仍不能免矣。事實昭示，經濟實握無上權威。彼種種不平，種種慘劇，皆由經濟不平所發成。經濟問題大矣哉！女子謀充實經濟力量，握得經濟權威，豈可或緩耶？雖然，一二人之力何如多數人之力，此女子經濟合作社又爲目前應努力之一端，固不待言矣。

日本婦女讀書興趣

文田

日比谷圖書館對於婦女讀書的調查，每天平均有六十多人，其職業之區別(一)學生(二)無職業者(三)教員(四)事務員。他們所讀的書籍，最多者爲文學，次爲理學教育，再次爲醫學等。當他們去圖書館的時候，一個人去的很少，都是帶着同伴，並且自己攜帶的書較比男子爲多。圖書館的雜誌，共有七百多種，在五月中讀閱關於婦女雜誌者，共有一千五百八十六人，婦女有三百十四人云。

中國國民黨與婦女運動

峙山

國民黨為要求民族自由平等之政黨，抑強扶弱，聯合全世界弱小民族，打倒帝國主義為總理革命政策之一。婦女為全世界弱小民族中受壓迫最深者，自在本黨扶助之列。蓋總理向本自由平等之主張，以領導全民族革命。婦女距平等之路程太遠，自需特予扶助也。茲為使全國婦女明瞭本黨扶助婦女之政策起見，特將本黨歷次黨章政綱及歷次代表大會，扶助婦女之實施方案摘錄於左，以期激起婦女自身奮發之精神，藉知本黨提攜婦女之至意。

本黨自總理組黨至今，凡五易其名稱。民國紀元前十八年，為興中會組織之始；紀元前七年成立同盟會；民國元年，改同盟會為國民黨；民國三年改組中華革命黨；民國八年，復經改組為中國國民黨。此總理為革命上之需要，歷次改組之經過也。

婦女隨從總理革命始於何時？總理於黨章政綱上明文規定扶助婦女又始於何時？特根據黨史說明於下：當總理組織興中會時，中國婦女尚在睡夢之中，以為皇帝管轄百姓，男人壓迫女人，是天經地義，金科玉律。所以自身雖在層層壓迫之下，亦不知有所反抗，自不知隨從總理參加推倒專制之革命工作。所以會章上，雖無禁止婦女加入之條文，亦無不分性別之標榜。蓋以向無婦女參加，致未顧及此問題也。至同盟會成立，婦女漸受總理革命精神之感化，起而協助革命，大有雨後春筍之勢。例如秋瑾女烈士之從容就義，即其最顯著者。他如李蘇貞及各女學校女生之運輸軍械，各地婦女組織女子軍尹氏姊妹與黃紹蘭之北伐隊之加入作戰，張默君陳鴻璧談社英等組織協濟社籌募軍餉協助革命軍，徐宗漢等參加三月廿九日之廣

州革命等，皆當時婦女參加革命工作之重大事實也。至滿清推倒，南京臨時政府成立，同盟會改祕密爲公開，修改總章，有「主張男女平權」之明文規定於政綱，爲本黨扶助婦女政策之發端。然此種政策竟成爲曇花一現，未見諸實行，卽爲國內老朽昏庸之政黨所抹殺。蓋同年同盟會與統一共和黨，國民共進會，共和實進會，國民公黨等五團體聯合改組爲國民黨。其他政黨之份子，概爲久受舊禮教薰陶，富於宗法思想，重男輕女之觀念者，決不容婦女與彼等共享福利，更認婦女所受男子的一切壓迫爲當然，所以國民黨時期之政綱，找不出扶助婦女之字樣。更於總章會員資格上規定者：「凡中華國民具有公民資格與本黨宗旨相同者得爲本黨黨員」。而臨時約法上復未明白承認女子有公民資格，本黨「主張男女平權」之政綱，因而不能見諸事實，嗣後改組爲中華革命黨，始恢復男女平等之初意，特於黨章第六條作「凡中國同胞皆有加入本黨之權利義務」之規定。民國八年，再改組爲中國國民黨於總章第二條進一步作「凡中華國民成年男女與本黨宗旨相同者由黨員二人介紹，並具願書於本黨，由本黨發給證書始得爲本黨黨員」之規定，彼時中國婦女感受「五四思想革命」之激蕩，覺悟到婦女所受一切壓迫之非理，乃紛紛加入本黨，以期總理所領導的國民革命成功而享受男女平等之權利。十二年，復經改組，更於總章第七條設婦女委員會，以調查國內外婦女狀況，研究國內婦女問題之解決方法爲職責。改組宣言第三條己項，有「確定婦女與男子地位平等，並扶助其均等的發展」之規定。此爲本黨切實扶助婦女之具體表示，蓋由領導婦女革命進而爲扶助女權發展矣。於是婦女協助國民革命之熱潮已隨之俱增。加入本黨者亦益衆。十三年一月，開第一次代表大會於廣州，於黨綱對內政策第十二條上規定「於法律上，經濟上，教育上，社會上，確認男女平等之原則，助進女權之發展」之條文。在組織上於中央黨部及地方黨部。設婦女部，以實施政綱上關於婦女之一切規定。

各婦女運動團體，始有領導之機關。

十五年，再開第二次代表大會，依據黨綱對內政策第十二條之規定，議決關於婦女運動決議案十一項。其中最關重要者爲第九項。關於法律方面，「議決女子有財產承繼權；從速制定男女平等法律；根據結婚離婚絕對自由制定婚姻法；……………」等。關於行政方面：「切實提高女子教育；開放各行政機關容納女子充當職員；各職業機關開放等」。現在女子得充各行政機關職業機關職員，得享受財產承繼權者，即第二次代表大會決議案之效力。本黨打破一切舊勢力，毅然決然，實行女子承繼財產權決議案者，實秉於總理扶助婦女之政綱，奉行總理大無畏精神也。依復據本黨總章不分性別之規定，輕輕將各國婦女流血以爭而不可得的參政權無條件給予婦女，本黨扶助婦女之至意，至今一一見諸實施，使中國任何政黨執政，婦女能享如是權利乎？今後婦女應如何努力，喚起全中國婦女，接受本黨還與婦女之一切權利，更應如何努力，襄助本黨一切建設，及實現三民主義的全民政治，一以報答本黨待遇婦女之厚意，一以謀全國同胞之福利，略盡爲人類謀幸福之職責。

統觀以上各時期婦女努力之消沈與興盛，與婦女自身之努力與否適成正比例。興中會時，婦女未協助黨。黨也未顧到婦女。同盟會時婦女竭力助黨，黨亦有「主張男女平權」政綱之規定。民元以後，一般人都以爲革命業已成功，多趨享受方面，婦女亦多如此。更有無聊之婦女，浪漫其思想，放蕩其行爲，使蔑視婦女之徒有所藉口，更何論扶助婦女哉？「五四」運動後，婦女思想多已覺悟，且以婦女問題爲社會問題之一，社會上一切問題不解決，執政權者無扶助婦女之誠意，婦女問題永不得解決。所以有識之婦女，紛紛加入本黨，共謀國民革命之實現。十六年夏，武漢中央軍事政治學校女生隊曾參加鄂西戰事，效命疆場，

尤爲婦女協助國民革命之最顯著者，是以國民政府統一全國之後，在政治上，法律上，經濟上，社會上，教育上，對於婦女毫無歧視。凡事盡義務而後權利自至，未有不盡義務而得享權利者也。

自十七年統一至今，婦女又將陷於享受狀態，因婦女運動之結果，有知識，有能力之婦女，得到較高政治地位，自求升官發財，絲毫不肯協助婦運事業；因婦女運動之力，而得安享貴夫人之幸福者，亦不肯協助婦運事業。因婦女運動之力，而得承繼財產者，亦不肯協助婦運事業，試問：不有參政權，雖有才幹，何得爲官？不有一婦一夫之運動，貴夫人又何得享家庭幸福？不有平等法律之制定，雖父母有萬貫財產，女子何能承繼？希望以上三種婦女，今後應與婦女運動以精神上與物質上之充分協助。例如承繼財產者抽出十分一二之財產備送熱心婦運而才智具備之婦女出洋留學，爲女界造就人才；有較高政治地位者，一方爲提高一般婦女地位之努力，一方以所得薪金百分之幾，捐助婦女事業之經費；貴夫人更可以其娛樂消耗之半數爲設立婦女民衆學校之用。一則可以造福婦女，二則可得多數婦女之擁護，自身地位與福利更加一穩固之保障，一舉數得，何樂而不爲？至於在各機關充當小職員及在學校充教職員之婦女，爲全體婦女求得幸福起見，對於婦運應盡下列之責任：

一、嚴密組織，多爲團體盡力，一以自謀知能之增進，及地位之提高，一以協助婦女事業之發展。

二、運用參政權，使婦女獲得較高政治地位，以解決一切婦女問題。

以上兩項，爲最低限度之職責，如仍淡然置之，自願吃飯穿衣娛樂之舒適，一天天走向墳墓，乃爲無靈魂，無精神生活之平庸婦女，祇享權利，不盡義務，乃婦運中之分利者，不但有愧於婦運，更有愧於本黨之提攜，及社會之供養也。生於此革命時代之婦女，誠不可放棄責任也，女同胞！其勉諸！

性教育實施的必要及其方法（續）

晦光

（六）性教育實施方法的原則

一般人都誤會在學校裏才有教育，其實隨時隨地都有教育的事實，學校不過爲專門施行教育的重要機關之一個罷了；對於性教育施行範圍的觀念，也都誤以爲祇是學校中的責任，其實學校中的性教育不過是暫時的，出了學校之門後沒有繼續受性教育的機會，那末還是無補於性生活實際的，因爲時代與地位刻刻變遷，從前在學校中所得性教育的知識經驗不能繼續改造以適應變的動的環境。所以除了學校必需實施教育外，如家庭社會方面也同樣是實施性教育的重要處所。巴哥羅說：『性教育是包括各種重要的教訓—無論何時何地得自何人——只要他們的宗旨，的確是幫助青年男女解決人類生活上因通常兩性的演進而引起種種問題的，都可以歸入在內。』現在從橫的空間上觀察可分爲學校，社會，家庭三方面，從縱的時間上觀察依照個人的自幼至老和上述三個集體接觸得最密切的時期來排列爲：第一期家庭方面；第二期學校方面；第三期社會方面。再每方面祇討論些積極的治本的和消極的治標的方法之原則而已。

（A）家庭方面

在封建時代舊禮教桎梏下的社會上建築着家長統治數世同居的大家庭制度，呈現的祇是強權的支配和經濟上自私自利因分贓而糾紛的集團，無所謂合於教育原理的家庭教育，特別是排斥性的討論。目前封建勢力漸呈動搖崩潰，大家庭制當然也跟着衰敗，適合於新婚姻模型的小家庭制代之漸興。小家庭中對於性教育的實施在事實上當然比較容易而其收穫亦大。

兒童剛從母胎誕生下來的時候，他無所謂善惡，其後的習慣品性等都是由環境的陶冶所成，人說兒童是天眞爛漫隨心所欲，沒有虛僞及是非善惡的觀念，這樣兒童時代旣是沒有成見在他天眞的意識界，自然外面的良或否的影響都是最易感受，然而正在此時如受到了壞的習慣，他日使之改邪歸正却是困難了，因爲這壞的反應通路已經穩固確立。所以這時的教育固然是要緊，就是性的教育的實施也以此時爲最重要的關鍵。然而幼童都在家庭間生活，所最接近的莫如父母，尤其是母親，所以爲母的就特別要負起家庭性教育實施的責任。當子女三四歲時利用他們對所見所聞都覺得新奇喜歡追根詰問的好奇心，和遇事驚訝易生懷疑每發生『我從那裏來的』問題的機會，同時因爲兒童于三四歲時對於性雖未成熟，然而已經隱隱存着性的下意識，並且想像力很活潑與發達，母親應以兒童爲中心，注意兒童身心的發展程序，藉了與子女間的愛情作媒介而以誠懇和藹的態度，清楚莊重的言辭，依次授子女以關於植物胎生哺乳等動物的性生活的現象與生理構造，給予性知識的初步，養成兒童對性的正當態度，而避免其將來對性的神秘卑汚思想之發生，和防除從不良伴侶處所受到的危險；所以家庭的性教育着重於兒童幼時的性的啓蒙，爲性教育的基礎。

(B)學校方面

兒童在五六歲以後就進入初等小學校，可是平均在家庭中的時間還比較長久，所以此時還應着重於家庭的教養；到後期小學以後進入中等及高等學校時，差不多脫離家庭而長時期的過學校集團生活，此時學校成爲他的家庭而家庭却變爲別墅了；同時由兒童進入靑年的階段，生理上心理上起了偉大的變革和新的氣象，對於性開始成熟而爲春情發動，最易有越出理智支配的衝動；更値血氣方剛，毅勇果敢，因了生理

的轉換而思想頓呈覺悟劃入新時期，由主觀而趨於客觀，深思遠慮，顧前思後，發生了個人與社會的關係，和自身的婚姻問題，生活問題，經濟問題，處世問題等都縈迴充斥於腦際，並且因感覺到問題的繁複不易解決，尤其是性的問題，偶有不如意矛盾的發生，就易使煩悶，悲觀，厭世的概念而賊害了其他意志，所以這時期青年的性教育的責任實是重且大了！可是這個性教育實施的重負大半要學校所担任的了。

關於學校中實施性教育的方法可從下列數方面來說：

（甲）教師　家庭中的子女負性教育主要責任的是父母，學校中的學生負性教育主要責任的是教師，所以學校中的教師就是等於家庭中的父母，教師視學生如父母之視子女，教師對學生應循循善誘，感情要融洽，互相作學理上的討論和實際的解剖與試驗；同時担任性教育課程的教師自身應具備五個條件：

（1）要以和平的態度有系統的方法說明關於性的一切問題。

（2）要沒有患過身體上與心理上的兩性的病態的。

（3）要用科學方法的觀察以正當的性智識去教學生。

（4）要自己對于性教育有興趣，且願教學生對于性的態度使正確而有趣味。

（5）須有莊嚴的氣概與態度，足為學生師表而能引起學生尊敬欽仰。

最後，在教師的性別方面應採與學生同性的充當，在實際上的危險性較少，可是已婚或道德優良的異性担任教師也未嘗是絕對的不可。

（乙）課程　課程的編制中所採取的性教育的材料的排列分配，當然不能千篇一律，一成不變，應依據學生的程度年級和學生生理發達的順序及其他風俗環境等關係的不同而有變化的，總之，把關于性的衛

生智識，性的倫理道德智識，性病的醫治智識，性的來源，性機關的構造與作用，性的生活之重要，對人類生活的關係，及性傳染病對社會的弊害等智識，都應循序用科學的方法有系統的加進普通的衛生學，倫理學，生物學，醫學，人生哲學，社會學之中來教授學生，在高等學校中儘可規定獨立的性教育的課程。

(丙)教學法　假如教學法的不當，就直接的引不起學生學習的興趣，教師所講的，學生心不在焉從若罔聞而以爲鴻鵠之將至，這樣教育的效果必至渺茫而失了教育的價值與效能而變爲徒勞；所以要使教育有意義而促學生在課堂中『兩耳不聞窗外事，一心專向課堂書』，非有能引起學生注意與興趣的教學法不可，特別關于教授教育課程的教學法最易使學生的思維紊亂，走入不良的擬想的和神經過敏的深淵裏去；正因爲是最困難，所以對于性教育的教學法特別要注意，現在抄錄該池，湯姆遜合著的Sex書上的一段話作爲參考：『教授性知識的方法，由衛生一方面或由自然研究一方面來講，都可以由校長，教師，最好是理科教員來担任講授。如果用良好的小册子給幼兒自己看，也要加以指導。同時有幾件事要注意的：——講授時不要作有趣味的推想，不要引起刺激，不要說不眞確的話，不要教授將來會引起不潔的話，不要作不適當的說明而含着神秘，不要太偏于病理學一方面，不要恐嚇，不要假說男女是天使之類；總之，還要適可而止，不可過於多講。』

(丁)課外方面　在學校裏祇有在教室中課本上講授些性智識是不足夠的，總須要向課外去研究討論，才能獲得比較完善充足的性智識，就是性教育的程度可以高深些；所以在學校圖書館內應多置性教育的書報雜誌，並常請醫學家或對于性教育有相當研究的學者蒞校演講，並組織關于性教育的研究或討論的集會，以補充教室中教授的不足。

(戊)男女同校　固然爲了要避免性的不道德的危險，一定要在實施性教育的學校中方應該男女同校，然而男女同校也可以促進性教育的發達與滋長，所以學校決意實施性教育的時候，同時就應採取男女同校制，學校當局決意實行男女同校的時候，同時就得負起實施性教育的責任。現在把男女同校後能夠促進性教育的實施與功效的比較最明顯的幾點寫下：

(1)男女同校後兩性間常常接觸而司空見慣，養成一種社交公開純潔高尚的態度與習慣；男女相見以誠，相待以禮，互相尊敬，互相扶助，以爲將來共同服務社會時合作的基礎，因爲社會上的一切事務決非男子單方面所能獨任，須男女共負責任的。

(2)男的性情大概是比較強悍，女的比較柔弱，因了男女的同校，可以互相陶冶感化，使雙方性情得到調和，強悍的臻於溫和，柔弱的變爲果敢了。

(3)誰都知道眞正合理的有意義的結婚必須以戀愛爲先決條件的基礎，而戀愛必由乎社交，最正當最緊要的社交莫如在青年期在實施性教育師長指導優美環境的男女同校的學校中的訓練了。

總之，在實施性教育的學校中行男女同校制使男女正當的交際接觸，直接間接有益于性教育；或者說男女同校正是性教育實施的一個方法也無不可。

(C)社會方面

每個人從出了學校之門投身社會後，就要受到社會的支配影響，並且在人生過程中在社會生活的階段比較最長，所以社會方面的性教育也是重要的；而社會方面的性教育實施是普遍的通俗的，不如家庭與學校的性教育祇是對個人或少數人的專一的施教；所以他們的困難自多而收效亦不易。現在就最要緊的幾方

而討論一下：

（1）戲劇　戲劇的力量誰都承認是偉大的，對于民衆思想觀念的轉移很有關係的；同時是民衆的接受新知識提高文化標準的唯一利器。關于戲劇唯其是對民衆的感化有這樣大的力量與作用，所以戲劇的內容就要加以嚴重的考慮，因爲不是深刻的有益于民衆的思想觀念，就是深刻的有害于民衆的思想觀念；然而戲劇的內容與表演的技術却是時代的產物或反映，我們中國過去的舊劇，一切的內容和技術都是穿戴着封建宗法的濃厚色彩的古衣冠；目前經過了偉大的革命洗禮，戲劇的本身也漸漸改頭換面了；然而尚未完全如人意的把握牢時代意識地爲時代的整個的具體的表現。我們要使戲劇能發揮其對民衆的思想觀念有良好的訓練，非先改善其內容不克。我們要普及性教育于社會民衆也必須要來利用劇戲的力量，把含有教育性質的性生活的事實放進戲劇模型，在十字街頭向民衆不取費的排演，拿喜怒哀樂愛惡慾的七種表情以感動民衆的心志，使民衆對性的智識有深刻而澈底的明瞭領悟。

（2）影戲　在心理學上講來，活動的事物易引起人深刻的注意，影戲就是因了這活動的大因素而在民衆宣傳上起了極大的作用，現在還加以聲音和最近報載英國某科學家發明有色的輔助，使效力格外的加大可與戲劇相比擬，所以多攝製有關于傳播性教育性知識的行爲現象或病症的影片開映，這也是使民衆得到性教育的一個有力的門徑。

（3）娛樂　娛樂的場所如公園、博物院，圖書館，運動場，俱樂部等，應該多多開設，利用民衆業餘的休閒游樂的時候，機給以關於性生活的智識。

（4）書報　把性的來源，性機關的構造及作用，性的衞生，性的不道德的罪惡，性生活與個體人類

及社會的關係，性病的危險等普通的性常識剖析說明或繪成圖畫，印刷成小本書籍或報紙分發給民衆閱讀。

(5)集會　徵集有系統的掛圖，照片，表格，及各種如花柳梅毒等性病理的模型，分門別類有秩序的排列舉行展覽集會，使民衆任意參加觀覽，給予實際現象的刺激，促進正常的反應。

(6)演講　常常聘請富於性教育學識經驗的人作民衆前公開的演講，演講時的聲調態度內容等務使聽衆容易喚起津津有味的興趣而受感動。

(7)標語　把性的常識及性的傳染病症用簡單淺顯的文字和圖畫寫給出揭諸無碍觀瞻而民衆都能見到的地方，使民衆對性的問題隨時留意。

上面說的都是積極方面的，至於消極方面應嚴格的規定禁止一切爲害性生活的行爲與嗜好，如應禁止販賣淫書淫畫；禁止過度的烟酒，禁止早婚等等。

性教育之實施方法的原則現在已經原則地討論過了，不過實施這些方法的時候應特別注意一點，茲寫下作爲本節的結束：

就是前面說過男性因生理上的關係對于性的行爲總是居主動的地位，女性則恰相反的總是居被動的地位，所以對男性的性教育應格外的留神，男性的性行爲能自約束走上正規的蹊徑，女性就可於無形中得到莫大的保障了。

(七)結末

寫到結束的這地，不得不把本文的內容主要地簡單地總的歸納成一個概念：

因了五四運動前中國封建的束縛下醞釀着革命的力藉借山東問題而爆發了轟轟烈烈的五四運動以後，對中國的舊制度社會加了大大的破壞工作；然而因爲有國際資本帝國主義經濟勢力的侵略，中國的經濟基礎構造的經濟組織既不能正式走上資本主義發展之路，又不能完全斬除殘餘封建勢力的剝削，形成三不像的半資本主義半封建勢力同時統治中國的畸形的游移動搖的現象，因而一切社會觀念形態也都呈着游移動搖的不合理，占整個社會觀念形態之一席的婚姻制度性生活現象當然也是畸形的了。爲要使此性生活現象的合理化，應該先要削除侵略的國際資本帝國主義和實行中國產業革命，使中國經濟組織的正常而穩定社會觀念形態，達到性生活合理的目的。同時在此可能實施性教育的客觀條件因加緊促成性生活的合理計而有實施性教育的必要。再從家庭學校及社會三方面用各種方法積極的與消極的同時實施性教育，以資性教育的普及而使人類整個生活的幸福和促使社會的不斷進化。

最後，還得寫個小小的聲明：就是本文的第五第六兩節比較其他各節說得太冗長了些，似乎破壞了全篇各節的均衡局面，然而本文最主要的重心就是這兩節，爲了這緣故雖明知破壞了天平的形勢也顧不得了

川康甯遠夷教婦女生活譚

馮雲仙

(一)引言

我自己覺得十分的慚愧，慚愧的是什麼？我未曾研究過婦女的問題，也未曾參加過婦女革命中的運動；而自己又是婦女中的一份，怎能脫得了這婦女的地位，而不談婦女的話呢？這眞是使我無所措其手足。

朋友們喲！他總要我來研究婦女的問題，參加婦女運動中的革命，我呢！當然是很願意的：不但是研究與參加，而且努力與犧牲，也是我應盡的義務。唉！早有是心，奈無機會，自己又身處在那文化落後的西方，對學業上，是淺陋無聞的，在這社會中，婦女運動的重要社會問題，也就此馬虎的忽略了他。今春我到南京來，也因負着這一點兒的微志，不顧一切的來奮鬥，在這革命政府的指導下，深感着婦女運動革命的高潮，男女平權的呼聲，撞動了我從大夢沉沉中醒來，回憶着我甯遠（除漢教少數女界）未開化夷教中的婦女生活，及所處的地位，何等的黑暗！不由我悲楚悽愴！很想在這婦女運動的高潮中，男女平權的呼聲裏，喚醒起他們努力的來此參加男女平等的機會，唉！我學無所長，不文冒昧，略介紹我甯遠夷教中，婦女生活的一幕，供我女界同胞，研究婦女問題之參攷。

(二)婦女生活

上面我引說了一段開場的煩悶中的牢騷，也的確是我在這目前，現社會裏才感覺着的，無須乎要怎樣的多譚了。現在把他的生活寫出：

關于他們的生活，當然是有他們的特別處；一方面是環境的關係，而另一方面是有其他種種的原因。

對於生活上的情形，是必與這外面婦女的生活不同的，這裏將他們的生活，分着地位上，禮俗上，婚姻上三者略述一點：。

A地位：

婦女生活中的地位：大概的情形，不外經濟法律教育政治諸類，而要攷察他這幾類中，是否各其於平等相互的地位；現在先討論其經濟地位上的梗概，在討論之先，是必要先明瞭他們經濟不能自立的關係。

大致僻遠婦女經濟的生活，無地位可言，大多完全是不能自立的。而能自立的，也不過十分之一二，因他們所處的環境關係，多是半農耕的社會。婦人經濟的生活，是必依賴着男子過活的，男子待遇婦女，總是抱一種，刻薄寡情的主義，女子祇能在家裏，治理家務，聽命男子的指揮，絕對的服從，不失却當媽的資格——養小孩，燒鍋煮飯——都是要聽着男人的命令：這可做，這不可做，都要和顏悅色的遵從，絕不許他稍涉點意見在內，間有失愼，不循軌道的地方，惱怒了男子，就如臣死了君子死了父一樣，馬上經濟就要發生恐慌，或者竟會有生命的危險。男子有享受經濟支配的權利，而女子全沒有享受的資格：間有些蔽塞的地方，男子有權力賣自己的婦人與他人爲奴僕。除此外，婦女應盡職於男子的義務，就如：男子無能力在社會上做事，女子要抱一種事夫的責任，作苦工賣勞力來，所得的金錢，供給丈夫於養老，而他不但不謝他，有時還以非法的手段，任意的侮辱。再說：丈夫不幸夭亡，而家產的權利，妻子還不能享受，照理講，當然是他應享的，不然，必先要受家族中的裁可，如自己有兒子的，還可以繼承，如自己沒有兒子呢，那這家產的享受，完全是歸於他丈夫的哥，或弟的兒子繼承。自己仍是依賴無家的。并要他，照夫死妻侗的孝規，守喪三年。這三年中的生活，精神上，物質上，都是很難受的，守喪期滿，不但不恢復

他經濟獨立的資格，并令他再嫁他人，或充他丈夫的哥，或弟的後婚（小婦人）。這樣的情形，就知道我們甯遠夷教婦女經濟生活上的地位，完全是不自立的。

此外；在法律上的地位，也祇有男子便利的，而女子吃苦的時候多。法律本來的原則，是用來裁判人類社會中男女的過失，不是用來單爲婦女而設的。但在甯遠的地位，無所謂法律的可言，更無所謂法律的保障，大半是由酋長（稱六譯夷昔）任意的裁可。按當時男女間，所犯法的情形而論罪，總是男子所受的要輕些，女子所受的要重些。所謂：『女子是上帝愛我們男子，特賜與我們的奴僕』。是他們的丈夫，及一般男子，所唱着的口號。完全是不利於婦女，而用來壓迫婦女的，保障自己男性的尊榮。而女性是生來應該下賤的，也因爲是沒有法律的原因，才有這樣的現象發生。黑暗的地方，總較這外面尤甚。

致於說到教育上的地位；男女都沒有享受教育的機會，當然無地位可言。男子有時沒有享受到教育的，而婦女當然更說不到，就有，也與女子，發生不到什麼好大的影響，總是，婦女讀書識字爲可恥，而男子讀書識字是應該的，婦女在家從父，出嫁從夫，夫死從子，愈艱難愈勞苦愈努力，才算得上女子的本性，讀書是墮落女子本性的。其受教育者，祇有其一小部份的男子，而女子終身，不但不享受教育，連他自己範圍內，不關男子的，所應做的事，也時受男子的壓抑。此大概情形也。

政治方面；當然是更說不到的，根本也就無政治的可言，但在酋長的手裏（除漢官吏），稍有點政治的意識，也許是，酋長於習慣法中定例的幾種規條。女子說要參議政治的話，那是夢想，祇有酋長的夫人，得有一小部份權利參議政治的機會。而一般的婦女，祇爲臣僕的地位，酋長死後，而夫人有爲酋長的資格，（稱母皇帝，現在稱母司令）按當時的情形，世襲的關係，亦可以壓迫其他婦女，行其種種的規條，限制

婦女。

B禮俗：

至於禮俗的方面，也與外面是不同的，亦間或是相同，無非是偶然的，而非絕對的，其所不同者，略述一二：

在一般夷教父母的希望，總是多生育幾個女子爲榮，少生育男子爲能；因女子是很能受苦耐勞的，而又能售賣金錢。女子在未出嫁以前的地位，是很高尚的，隨同父母。而父母特別的器重，愛如掌珠，以養成他美的觀念，以使外人聘娶，多售點金錢，至出嫁後，到夫家的生活，立刻就降低，痛苦異常，（現多受漢禮的教化，漸次明白其道理，而有不售金出嫁者）。在未開化的地方，仍如舊俗。

婦女們在他們未出嫁的時期，也正是他們極快樂的時期，特別與男性的要求爲發達。公開隨便的可以與不認識的男子交談來往，父母也是不管他的，是他女兒交際的時期，求偶的機會，抱一種裝聾作瞎的旁觀。偶有迎神賽會，正是他們同男子聚會的場所，以選擇他配偶的時期，是必須裝飾得五光十色的，用盡種種的嬌態媚人的姿態，在街市，或巷尾，用愛情的歌謠，行誘男性的熱情注意。而男性乘此也用一種殷般求憐的美妙令人肉麻的歌聲以和之，同樣去勾引女性的情慾。一旦雙方得到了同意，立刻手挽手的就到酒店裏，發揮他倆的浪情，醉翁之意不在酒，以達到初步肉慾上的交誼爲能事。若女子年齡到二十歲時，還不能同男性發生關係，立被他人恥爲無能力弱婦的地位，尤其是在某女子，被某男子強姦，而沒有受辱。這正是他光榮稱雄的時候，也表示他於男子的感情不投合的意義。

其他喪葬等事：女子多盛服而至，有攜酒爲弔喪禮物者。酒到醉時，乘此悲愁交加的機會，一般野心

的男子，用盡他種種的手術，行誘一般無志而野心的女子，得臨時的苟合，解決愁中而轉喜的苦慾肉戀。以及其他種種的方法，沒有不使女子迷於色戀的。

C婚姻：

婚姻分舊式新式半新半舊三種。

舊式，亦用媒妁之言，得雙方的同意，求婚的男性，是必先要求，先看婦女的美，而後許才，爲訂婚，能售若干金。婦女呢，就不像男子擇女子的資格，不由女子許可與否？祇要男子出了金錢以後，馬上迫着結婚，不問情投意合，祇求弄得到手爲事，完全用強迫手段施於婦女。

新式比較優良些，完全看雙方的同意，男女得有選擇的機會，較合乎平等，因稍受漢禮的教訓。女子的生活，也較爲善美，男性有受高尚漢禮及教育者，有解放婦女地位的提議，保護婦女人格的主張，不過少數而已。

半新半舊是不公開的，仍以納金爲婚，不過結婚典禮，形式上，仍與新式同樣，半炫榮，半貴重的。

d結論：

綜上婦女生活的地位，禮俗，婚姻三者；而我甯遠的地方，仍處於封建未進化的時期，野蠻的社會，則母系的生活，正痛苦於男子父系極端壓迫的時期，很希望我革命的勢力，早達此未開化的社會，使這一般婦女的生活，脫離於茫茫無涯的苦海，早登此婦女革命運動，男女平權的仙鄉，拜倒於 總理革命青天白日的光芒普照之下，使得歸化我漢禮，適合乎仁道。這也就是作者寫甯遠婦女生活略譚的宗旨，而亦爲所期望於我女界革命同胞之援助者。

寫於中央黨部

女子的一個重要問題

超君

一婦女解放上的大障礙

幾千年來男子做了統治者；女子做了被統治者；男子做了支配者；女子做了被支配者。女子過的是黑暗慘淡的生活；在桎梏呻吟之下度了他的殘生，那裏還談到人類的生活呢？換言之，女子做了家庭裏的奴隸，演成了一部重男輕女的歷史。原因：就是因爲他在家庭裏做了瑣屑家務的管理與兒童養育的保姆，因爲做了家務的管理與養育兒童的保姆，他便不能再有餘力到社會上去服務，不能夠到社會上去服務，他的衣食住便不得不仰賴他的丈夫來贍養。因此時而久之便成一個習慣，社會上便沒有他們的地位了。社會上沒有他們的地位，經濟就不能夠獨立，經濟不能夠獨立顯然就不能與男子談平等。所以就不得不過那慘淡的生活在那桎梏之下呻吟了。所以由此看來男女不平等的原因有二：內因與外因。外因當然就是經濟不能夠獨立了，內因就是做了家務的管理兒童養育的保姆。爲這個家庭而犧牲了一生。也可以說這外因是內因的結果內因是外的原因。因爲養育兒童管理家政，經濟才不能夠獨立，經濟不能夠獨立，就是因爲管理家政養育兒童無暇再到社會上去服務所以經濟不能獨立。要想澈底的來解放女子，必須先要來解決他們的家政管理與兒童養育這兩件事不可，不然隨你解放女子的聲調唱得怎樣的高，總不是澈底的辦法，整個的辦法，若不解決他，他在任何時候都會來做他們他們解放的大障礙呀！

自從十八世紀下半期機器發明以後，形成了工業革命，這一次的革命影響到舊有家庭制度的破壞，機器工業比手工的迅速固不可同日而語，是機器製造精良又是手工業遠所不及。因此一切家庭勞働都變做社

會化了。如紡織染色縫紉烹調燈燒一切瑣屑的事情都由機器來代替了！於是家庭失掉從前生產的能力，生活比較愈困難了些，所以大批的婦女爲生計所迫，進入大規模的工廠去做工了。同時一般婦女覺悟到他自己，相信他自己是有創作能力的，也想到社會上去試驗試驗他們的能力去。因爲這兩方面，舊有家庭制度不得不破壞了！此時的家庭也僅是一個消費所而已。在此女子的一綫光明就是職業範圍擴大超越了家庭範圍而進入社會的範圍，女子也可同男子一樣子的在社會上服務！男女平等的口號於時唱出！女子漸漸的由奴隸生活解脫到了獨立的生活。几千年來奴隸酷殘的生活稍微減少了些痛苦而加上了些潤色。（此處單指女子職業由家庭範圍而步入社會範圍至於女子在工廠裏所受的苛苦待遇又是一個問題在此且不討論）一方面由於女子奮鬥努力的結果一方面由於學者的提倡男女平等的結果。這個男女平等的聲浪也彌滿了空間大家也都不約而同的來欲實踐一下。所以我們中國的男女平等的聲浪也唱得不爲不高，然而仔細考察起來平等的聲調自管在那裏唱得高入雲際，而究竟他的實際，也只是表面的花樣，內容仍然還是一個不平等牢牢的在那裏穩固不動。

試看女子能夠像男子一樣無間斷的在社會上服務嗎？換言之已婚的女子能不能無家務的掛念兒童養育的索累！？在社會事業上或學術上來專心致志的努力呢？說到這裏我們女子不能不慚愧而寒心呢？幾千年來女子埋沒在家庭以養育兒童管理家務成了女子惟一的職務。社會上不見得女子的蹤跡；學術上不見得有女子發明。社會一般人還有所借口說：女子的智慧聰明不及男子，說甚麼打開歷史來看，樹立偉大事業的人物不是女子；學術的發明又不是女子。這樣武斷女子智慧聰明不及男子，男女不平等也是勢所必然的事。誠然歷史上顯然是單面男子的歷史，然而考究他的原因呢？女子却做這半面男子歷史的犧牲品，女子曾沒

有得到機會來發展他的聰明才能，一向都是被埋沒了的，埋沒在家庭裏做主婦做保姆！主婦保姆的事情看來很容易；做來却是很難。日日經營年年辛苦盡畢生之力尚猶未完，如是一生就過去了！他還有甚麼力量來樹立偉功，建設大業，供獻學術上的發明呢？所以要求女子的真解放，非根本上來解決這個主婦保姆的問題不可。近世紀以來政治上女子已得到些微的解放！女子職業固然由家庭範圍進步到社會的範圍裏。然而在這主婦保姆犧牲之下確不能夠兩全俱美兼顧無缺呢？欲專心當主婦做保姆就不能夠再專心其職務或專攻其學術。不能夠專心其職務或專攻其學術，就不能與男子談甚麼平等！人人都知道這個不平等是莫大的罪惡人間真理是平等，人人都要除去這個不平等所以要達到平等，必須對於主婦保母這兩件事情想個妥善的辦法不可！

二歷史進化的分工勢趨

歷史上的進化由自給時代，進入為交換時代，這個交換時代已是分工的雛形了。迨至機器發明以後。而分業而分工於焉而成。分業分工的利益。分業有適應環境，便利分工，容易管理節省資本促進發明等等。分工有節省時間技能專一，適應個性等等。所以分業分工佔了歷史上重要的地位。在這二十世紀裏便是分業分工的世界。換言之，文明世界的原動力就是因為分業分工，分業分工愈詳盡則此世界愈文明。世界的文明與分業分工適成正比例。再說到女子的主婦保姆職務在二十世紀裏當然也不能超越這個分業分工了！人類繁雜的事情都可以分業分工。各個人專事一種事業工作。為甚麼只有女子的主婦保姆的職務就不能夠分業分工呢？為甚麼還要叫他要專心當主婦做保姆，就不能夠專心其職務及專攻其學術呢？又不能兩全俱美兼顧無缺呢？為甚麼一個人所不能担任的許多的事情，偏要一個人來負責呢？這讓這不能兩全俱美而有缺點在內

呢？人類是文明的是進化內，爲甚麼對于女子這件事情，偏要開倒車呢？現放着的分業分工，爲甚麼不來採取應用而讓人類有男女的眞不平等呢？如果能採取應用分業分工的制度，將主婦保姆的事情劃做某一個專門的事業來分工做之，讓許多家庭內女子解脫了主婦保姆的家累，他可以專心從事社會上的事業，與男子一樣的無系連掛累的在社會上努力。如是不但女子得到了與男子眞正的平等，社會上必定另有一種新的進步。從前是半面男子的社會，到了這時整個男女共同爲社會努力，我想必定會放一朵大的燦爛之花呢!?

將主婦保姆的事情劃做一個專門的事業可以說是家務公管兒童公育。家務公管並不是件難事情，像Meta Sterm Lielenthal 在其將來婦女中說『到了將來二十個家庭的婦女用不着人人在家中做飯由社會雇用三四個婦女或男子，在個適中的地點組織一所廚房和膳廳，最好用省力的方法，替這二十家做飯。這三四個廚子都是專家並有醫學的常識，對於調味和衞生上都很會講求的。這個廚子在社會上的地位與現在不同，他們是社會上的公僕不是社會上的奴隸。』至於其他的洗濯熨湯裁縫等都可以採取做飯的方式由專家來分別担任。因此女子可以省出工夫從事社會的分工，他才有充分的力量發展他自由個性的機會。

說到兒童公育也不是件難事。在地方上大城小鎭中設立公共育兒院，在其旁裝置榨牛奶的工廠，由專家來監督用純良的牛乳或人乳哺育小兒。並創辦許多學校，專門訓練看護嬰兒的人材，授以兒童各方面生活的狀況；各期發達的形態；及病態現象的特徵等知識，分別各處服務。兒童既不患食料缺乏；又不患養育之不良，自然很健康長成了。所以說對於兒童有莫大的利益。

家務公管兒童公育設施的步驟，分爲三個時期：一私有時期；二私有國有並存時期；三國有時期。一私有時期，因爲家務公管兒童公育急待實現的當兒，以私人所有容易舉辦些。辦理的方法：即若干家庭共

同設立一個家務負責所及兒童養育機關；費用由這若干家庭出納；聘請專門人材來負責。在這每個機關裏，同時可以容納不能出費用的貧人的兒童若干，有一個定額。在這第一期裏國家還可以津貼費用若干。第二期私有國有並存時期。此時國家的建設事業漸漸完備，國家儘有餘力來創辦更較完備的家務公管所兒童公育院，容納貧困不能出費的兒童。有錢者可以按所得進款之百分之幾而抽其納金。三第三時期國有時期，即到了大同世界的時期，國家將私有通通收歸國有，無論貧富一概不收費用，並可將家務公管兒童公育絲毫不納分文。優哉游哉享他們的人類幸福。

三，家庭的幸福兒童的利益

實行家務公管兒童公育，每個家庭裏的女子可免去做那瑣屑繁雜的事情；辛勤終日一生不得結果弊害。只有局部的女子或男子來担任這種義務。整個的女子會得到解放，因爲女子不要整日埋沒在家庭做這些瑣雜的事情便可以到社會上去服務，在工作完畢空閒裏便回家庭裏去休息，斯時家庭純粹是休息娛樂的場合。家庭由痛苦的場所一變而爲快樂的場所，所以說是家庭的幸福。

兒童送在育嬰所裏由有專門知識的人來教養比在各個家庭裏教養收效一定更大的，因爲事實證明女子已經不是只做得賢妻良母，就算完事的；同時還要到社會上去服務。既然還要到社會上去服務就不能兩全俱美兼顧無缺的，因此女子對于兒童的教養就不能夠完善充分；並且各個女子不盡夠都是有專門知識經驗的保姆看護。就讓整個的女子都受有保姆看護的知識，還有個性的相近與不相近，性情所好與不好哩！強迫爲之結果收效也不會圓滿的。所以讓那些個性相近性情所好的有專門知識經驗的人來負担這個責任，一定會事半功倍，結果有良好的收效。所以說對於兒童本身有莫大的利益。

四，婦女本身價值提高

從前婦女當主婦做保姆成了家庭裏的奴隸，他的一生只有黑暗慘淡，冷酷的一生能了，社會沒有他樹立的偉功建設的大業，也沒有他供獻的學術與新發明。如果家務得以公管兒童得以公育，不再做那家庭的奴隸，可以專心致志於社會事業一心專攻於學術。焉知女子對於社會事業學術發明沒有供獻呢？斯時女子本身的價值也就由奴隸地位而漸入人類平等的地位這才算是女子的眞解放眞平等哩！

五，給與社會的進步人類的幸福

人類爲幸福而組織社會，社會不能離人類而存在，人類亦不能離社會而生活，要求人類幸福增高，必要求社會進步，要求社會進步，必要人人爲社會來努力。人類所以不爲社會努力的原因就是人類所感覺到的只有個人的家庭，家庭是他生活的地方，除了家庭而外，就沒有他生活的地方，他與其他的地方不發生關係。到了兒童公育第三時期國有時期裏家務公管兒童公育一切都是社會化的使小兒自幼養成以社會爲家庭，除了社會是他的大家庭而外，再沒有其他家庭與他發生關係，使兒童感覺着他的家庭就是社會，因爲兒童由社會養大。兒童感覺着這個社會對于他非常重要所以他的努力奮鬥供獻只知是爲社會。這樣社會還有不進步的嗎？人類幸福還有不增加的嗎？所以兒童公育家務公管由家庭放射到社會裏去社會便是一個大家庭，人類爲他們個人幸福而大家一齊向上努力奮鬥犧牲，社會有無人的進步，人類有無限的幸福。(完)

按右文爲婦女謀擺脫家庭率兒童保育之責任計劃，俾可從事于社會事業，同臻至善，惟揆諸人情習慣，恐亦不易做到。以我國習慣，素重天性，骨肉感情，天然養成，三民主義中所謂我國固有道德孝弟忠信之孝弟二字，卽非有家庭關係不能養成，兒童依戀其母，與母親對於子女之用情眞摯，殆無窮

二種境地可以表現其真實態度。據育兒經驗者談，凡公育之兒童，性情易偏於冷酷無情，且人類無家庭為根據，對社會奮鬥或將不能猛勇，以其無勉勵與希望之者為之後盾耳！公食一廚，似為便利，然人心不同既各如其面，則味之不同嗜亦必各異焉。倘聚數十家庭令其同一嗜好，不亦強人所難乎？特社會組織日有變遷，習慣人情或亦有時變易，安知其他日不崇尚公育公食之組織耶？本刊原為討論婦女家庭問題而設，測驗社會之心理，至適用與否，俟諸公判矣。編者誌。

◉女界唯一之言論機關◉

婦女晨報

◉革命婦女應人人要看◉

社址在南京中正街祥瑞里十六號本埠每月訂閱三角外埠四角五分

客族家庭問題（續）

S. Y.

第三章　婚姻組合問題

婚姻問題是家庭問題中很重要的問題，家庭之構成，婚姻組合是個骨幹。所謂婚姻，他的意義是「男女依相互的愛情經過社會的承認，以共同生活，生育傳種，并且以終身爲目的的結合。」這意義與其說是一般的涵義不如說是善良的理想。因爲我們中國家庭的婚姻，便不曾根據着相互的愛情。生育傳種倒是個很重要的原素，而奉侍翁姑當亦爲婚姻不可缺少的意義。客族婚姻組合，作者所討論的有婚姻目的，婚姻形式，選擇之標準，婚姻的裁可，與婚姻的種類。

一、婚姻目的　客族婚姻的目的是和經濟生活很有密切的關係。他們多屬于早婚，我們一房，將近八十戶人家，六年來便祇有二家人是過了十八歲才結婚，而其中一家是把幼時所娶的女子離婚後再結婚的。他們早婚的女子是童養媳。由于早婚，所以婚姻的目的在當時締結時是屬于經濟的而在將來則是生物的傳種的希望。原來，客族男子多到南洋謀生，家政的主持，落在女子手中，做母親的人，工作太苦，太忙，要挑水，要耕耘，要上山採薪，又要栽種菜蔬，在這種情形之下，他便有找一個幫手的必要，偏生客族家庭又沒有養婢畜僕的風俗，又缺少男子長工勞働的供給，簡之又簡的辦法是童養媳。這是婚姻目的第一點。造成童養媳尚有另一方面的社會觀念，那便是中國數千年來，重男輕女的觀念。客族婦女，雖然在家庭經濟生活上顯示重要的位置，然一般人重男輕女的觀念并不曾因此而稍減殺，十年前，我由縣城中學回家過年，正月初六日，在祠堂聚會，那會叫做思詩會，也原是在雍正年間，我們祖宗的太太和雍正皇后同年

，有一次雍正皇后做生日，賜全國同年婦女，一匹綢和一兩銀，我們祖宗太太要給子孫留個紀念，便把綢子變錢來生息，死後，子孫很能繼承遺志，立了一個會，叫各子孫捐了些錢，經過將近二百年的積累，利上加利，到了前十年，數目是有二百多兩，本房梓叔，想以此爲根據充實款項，便在南洋捐款，總數達五千餘盾，每年利息有六百元以上，那年，衆議將息錢幇助本房兒童學費，當時，我便起來問主持人，女子在不在幇助之列，他們回答，女子是人家的人，當然不在內，我便憑我血氣之勇和他們口舌爭辯，振興女子教育，男女平權的名詞連珠似的由口中放出，結果，是房長（並不是公推而只是大家的默認）大怒，鬍子直翹，拾起鞋子，準備教訓我，我也上前不退，旁觀者怕鬧出「喜劇」，把我拉開。由這件事實，我們可以看出重男輕女的觀念是深印在家族老年人（並不是年紀大，而是說思想所古的時代的差異）腦中，有了重輕的觀念，對于女子便認作賠錢貨，把他送得愈快愈好，不過還沒有演出殺嬰的慘劇。婚姻目的第二點是傳種，客族對于家系是很注重，若是某人沒有兒子絕了代，那是件極不光榮的事。罵人的話有一叫做「過世絕代」是很刻毒的，依於上述，我們所得的結論是「客族婚姻是母親取媳婦不是兒子娶老婆。」

二、婚姻形式，婚姻的一般形式，約略言之，有掠奪，買賣聘娶，同意，自由婚及自由戀愛。掠奪婚是野蠻部落時代的制度，用武力奪取其他部落的女子，近代社會是很少見了。買賣婚是把女子當作貨財由男家用貨財去買，當中有討價還價，聘娶婚不採取金錢的形式，用禮物代替金錢，聘娶女子。同意婚是父母作主，取得當事人之同意而締結的婚姻，其間也有須要聘禮的，有的是不需要的，自由婚是依男女兩方的愛情經過法律的手續而結婚，自由戀愛比前者更進一步，男女熱愛到了頂點便實行同居，無須乎經過

法律的手續。

客族婚姻形式從禮金之有無言是屬於買賣和聘娶；從當事人有無自由言，可分爲同意婚與自由婚。但自由婚却與流行自由婚涵義有些許的歧別，這歧別以後再談。

客族婚姻是一定要聘金的，聘金的表現是金錢，所以從字面上一看是屬於聘娶，從表現的實質言，又屬於金錢的買賣。但是所謂買賣與普通商業上的買賣不同，商業上的買賣是兩方價錢講好便成一筆交易，至於買賣兩方的爲人如何是無須調查詢問的。至於買賣婚姻，在沒有議價以前女家出婚，男家派人來看女子，同時女家亦派人去調查男家的實況。然後，兩家都沒有問題，而男女的八字又沒有衝犯，那末進一步的便是議價。這價錢是依南洋營業興衰而起跌，趨勢是向上的，童養媳六七八歲的是四五十元，十五六歲以上的女子便由三百元至四百元，十年前，縣議會曾通過聘金不得超過百五十元，但自然的趨勢，法律力量沒有約束的能力。

客族一般婚姻形式是買賣與聘娶，概見上述，但他的特徵是「父母之命，媒妁之言」，當事人是沒有資格參加的，也沒有能力參加，因爲他們還在童年時代。但從男一方面看，却有同意婚。這種形式特別是再醮的婚姻。女子被丈夫離棄或女子提出與丈夫離婚，或其他原因而要再醮時，那女子便由夫家回到娘家，娘家對他的態度，因其回來的原因而不同，又因母女間愛情濃淡而各別；社會對他的態度也因其離開夫家原因而表示輕蔑和同情。女子回到娘家，或被夫家寫落媒人館後，媒人館是媒人居住的房子，寫到媒人館的女子大都是因爲他有姦情，夫家引爲莫大恥辱，才把女子寫到媒人館，被寫到媒人館的女子，社會對他是很殘酷的。他是遭受不名譽的待遇。女家打聽某處有男子要娶二婚親，則由女家偕女子去「看家門」查家

門的意義是觀察男家的住宅及男子的人品，如果兩家家長情願，便把當事男女由媒婆介紹拉到房裏，兩人對面談判，所談的範圍，男的方面是把自己家裏說得很苦，叫他不要後悔，也有大吹牛皮的，但我所知道的却很少吹牛皮，女子方面便祇有唯唯否否，不過要男子愛護他，兩方談判不接近，便拉倒，如果還合意，便由媒人約定日期居中議價，價目議妥，找人寫證明書，寫證明書的人是社會地位很低的，普通人是不願幹，在我們小市鎮上有一位看守神宮的老人，是專替人寫證明書的，證明書寫好後，男女畫押于是女的便回去將衣服理好，跟着媒婆來到男家，婚姻便這樣的成立。在議價時，有時女家出價很高，（那所得的錢是歸原來夫家所有，在議價時，強有力的議價者是原來的夫家與現在將成的夫家）男家故抑其價，眼看事成僵局，當事的女子往往挺身而出，以生命來要挾，這件事，我十二歲在鎮上小學校讀書時常看見學校附近是婚姻市場，神宮便在學校前面，我們每逢市集日便可以看見一堆堆婚姻生意。有一次，一個少婦，因爲原來夫家需求太甚，太陽已斜掛西天，趕市集的人漸漸散去，他心急了，對原來夫家說：「再不答應，我去跳水」說完，便一氣往河邊跑，夫家看見要鬧出命來，乃把價議妥成交。

最近成年男女的婚姻，在男子方面是可以有部分的主權，如果男子在一家是個生產者，往往做主的是他一個人。他打聽某處有女子待嫁，便親去探視，看得合意，才叫人說合，至於女子方面，還沒有膽量來看男子，但打聽到男子太醜或太老也能撤嬌撤癡的不答應，不過家長既已決定，便也祇好自歎命薄過「嫁雞隨雞嫁狗隨狗」的生活。

婚姻締結的形式，約如上述，至于夫婦的形式，客族亦和中國本部大多數地方所通行的一樣，那便是一夫多妻制，不過，所謂一夫多妻，並不是很流行的制度，祇有少數的男子有一個以上的妻子，大多數男

子都在過一夫一妻的生活。我們可以說，客族的夫婦形式，以一夫一妻爲主體，一夫多妻爲例外，而多妻亦不是多到大「而無外」就我們村中的三千多男子（連小孩在內）計算，我便從沒有聽過有二個以上的妾侍的男子，一般有小老婆的多數祇有一個，至於嘉應州熊長卿氏有妾十八，那是個希有的例外。至於客族一夫多妻的原因，我在下一章妾的問題有詳細的分析，這裏稍爲提兩種來解說。一是因兼祧而多妻，男子過繼一半與親屬，這在客族是很盛行，至於過繼的原因，那純然是子嗣觀念所使然。過繼以後，倘兩家既已分開，或過繼於姑母或岳母家中，而其家並無其他嫡子兼之主事者（即該家長，大都係女性，絕少男性，）家裏還不至在貧窮線上，那末兩家都替他本人取親，他便有了兩個妻子，名義上，地位上，兩位妻子是相等的，祇有先後的差異，沒有妻妾的岐別。男子周旋兩者之間，若不同一村，則在居住是兩處分居，月日原則是均等的，所生子女，各家各得其所有；若同住一家則依日輪流，我有一位同學羅君年少氣盛，左擁右抱，可憐不上半年，便把生命斷送在擁抱之中，落了兩位寡婦寂寞無聊，二是在家有正室，在南洋則有所歡。這是極普通的現象，因爲客族男子隻身南航，沒有積蓄。多不願回家，往往一去四年，始得回家一躺，南洋天氣，終年如夏，女子衣服，競尚色彩鮮豔，富有刺激，他們性的要求異常強烈，而馬來女子，又極易結合、兩方有如許的方便，在需要方面又這般的強烈，他們便自然而然的結婚，結婚以後，在南洋的女子，其地位是和在家中的一樣，不過以我所調查的親屬中，他們很少有長久的結合。馬來女子好食懶做，習性既成，難於更改，做丈夫的對于銀錢供給不能予取予求時，他會自己走開；若男子回唐山（即中國）數月無音信，他不慣獨宿亦會跟別人跑去的，男子厭倦於性生活，亦會使他們失望，因爲馬來女子的性生活，據南洋歸客的感覺是異常強烈的。

從客族婚姻締結的形式言，還停頓在買賣與聘的舊圈套中，這種結合，當然是不對的，但他的存在是依存於客觀的環境。近來，因新文化的輸入，女子讀書者漸多，男子又在城市中接近溫柔活潑的新女性，對于家中預先定下的對手，往往採取斷然的手段去離婚，十年前視為有乖正道的離婚。到了今日，時勢所趨，亦既司空見慣，不以為奇了。從客族的夫婦形式言，是一夫多妻制，他的結果，便是催男子知命和增加家庭間的不和。而近來，此種多妻制比前時較為興盛，這原因，第一由于男子好啓異味的意識更加抬頭；第二由于男子在都市生活者日多，尤其是出來從事於政界軍界生活者日多，他們每感於鄉下黃臉婆不會應酬，身邊沒有妾侍，不大光榮，第三，由于重婚日多，這在青年是很普通的，青年往往接受新來思想感到妻子和自己沒有愛情。人有性慾，但同時多因為經濟來源，尚須依賴家庭，生怕一提離婚，會斷送自己求學的生命。只好在外面另起爐灶，這是因經濟不能離婚者，再則新舊思想的衝突，不能調和時，其行動便成了變態的矛盾。一方面有愛戀的追求，一方面則因特殊關係不能和家中妻子離婚，比方，家中所娶的女子雖不能滿足自己的需要，但他實在是個道德地的好媳婦，母親很愛他，視若己出，做男子的如有豐厚的孝心，便不忍弃決絕的手段來使做母親傷心，或則鄉下女子已有生育，你叫他走，他死也不肯走，在此情形之下，他祇好在外面重組家庭，每年寄回生活費去，再有，那便是家中食口不緊，田間工作，全依賴妻子，母親衰老無力，倘男子能力不能搬母親出來同居，那離婚以後，想着年老的母親還要自己挑水，上山，種田，喘　氣和生活苦鬥，倘其地又無畜婢(客人在本地很少畜婢)的習氣則於心何忍，然而顧得到母子之愛；便會犧牲自己的幸福，在此，當然是有不少做了新舊時代交替期間的犧牲者，但也有不少便實行重婚，祇要新所愛者願意，有的是重婚以後才去告知家中。一經重婚男子常在外面，原要鄉女空守閨門之寡，雖命運觀念支配着他日常的生活，然而心靈的深處時有哀慘的叫號，這是人生的不幸，這是矛盾現象的賜給！

(未完)

婦女經濟合作社成立正式籌備會

△推定正式負責籌備人

△籌備處暫設女子法政講習所

中國婦女經濟合作社，自五月中旬發起后，曾議決即以全體發起人爲臨時籌備幹事，由全體籌備幹事中，另推十一人爲常務籌備幹事，負責籌備一切，大概情形，已誌本刊第四十八期，閱月餘以來，該社積極進行，經衆議決，先辦暑期女子臨時招待所一所，以便招待各地秋季來京投考學校及應考本屆高等文官考試之女子，又爲應現時需要起見，暫將擬設之食品部先行成立臨時冷食部，幷又遵照市政府合作社規則，于六月二十七日午后假西八府塘首都女子法政講習所成立正式籌備會，推舉正式籌備人員，負責籌備以後社務進行事宜，五時半開會，計到章松如，謝祖玉，談社英，李梅侶，陶寄天等數十人，當推章松如主席，馮紹蘇紀錄，行禮如儀，由主席報告開會宗旨，及發起中國婦女經濟合作社之緣起，及進行籌備之經過畢，即開始討論議案如左：

(一)通過修改理事會籌備組織細則，(二)推舉正式籌備負責人員如次，章松如，談社英，陶寄天，祝惠芬，邱振翠，楊德文，郭蕊泉，葉穎英，李梅侶，夏純，周起白，譚定安，陳育奇，周學英，張俠魂，靳懷俠，范瑞滄，鈕媺華，龍九經，龍六緯，章組文，俞俊珠，夏美臨，喻瑞五，柳濃，石佩秋，張銳歐，王訊芳，鮑文燦，劉學志，張夢蘭，謝祖玉，馮紹蘇，陳鳳兮，孫研晉，王百靈，謝孝謙，孟潤華，夏湘萍，(三)決定暫借女子法政講習所為臨時籌備處，附設臨時婦女寄宿招待部，並暫借中央大學農業售品處為本部伙食部，(四)討論本社章程，(五)籌備基金，由籌備員負責担任，每人最低限度認股一百份為原則，并聞其社員暫分三種，為責任社員，普通社員，與贊助社員云。

女界人材聯翩歸國

△飛行家王桂芬

我國婦女之從事於航空生活者，以革命家秋瑾女烈士之女公子王桂芬女士為第一人，女士留學美國紐約大學航空科數年，現已學成歸國，於日前乘昌興公司輪船俄國皇后號回滬，曾對人述及航空生活等事甚詳，女士謂伊在紐約大學習飛機之製造及航空學識，約二年餘，對於新式之單雙翼飛機及海陸軍以及運輸用之飛機等製造，均甚熟練，惟美國最近新發明之無聲保護色（此機於飛翔空中時能散出與雲同色之濃烟以掩護其機身）等軍用飛機製造，則無處學習，蓋美人對於此種軍中利器，均祕而不宣也，美國婦女界之從事航空者，非常衆多，且富有冒險性，政府方面對之亦極力提倡，現美政府為普遍全國飛行計，各地

均有專為航空而設之氣象台，每日報告天氣及風雲霧雨等，以為航空界之安全保障，現余（王女士自稱）對此種天時之測量，航空學校之組織，飛機製造方法，空中無綫電，空中尋路方法等書，搜羅頗多，將來得暇，擬譯出以供國人有志研究航空者之參考，現余不久尚擬離滬赴歐，入世界最著名之意法兩國航空專學門校，繼續航空事業之研究，俾將來回國，與政府共同提倡航空事業之發展，並願極力提倡我國女界同胞，與美國女界同胞之富有勇敢性冒險性，以從事航空，又聞女士且善琴術擅舞劍云。

△法學家錢劍秋

錢劍秋女士，素攻法學，自在前上海法科大學畢業後，即由王外長介紹，入美國西北大學法學院，研究英美法律，成績優良，已於去歲，由該校授與法學博士學位，錢博士在美著述甚豐，並曾赴美國東西兩部，實地考察司法陪審制度，及監獄狀況，俾將來有所借鏡，現正候輪返國，準備執行律師職務，將以其所學，貢獻於社會云。

文藝

輓吳母朱太夫人

雪蘭

九果園主母吳伯母大人在小萬柳堂爲賓客二十年情均天倫有如慈母女公子柔眞女士由余作伐嬪於陳仲華將軍向平願了撒手歸西適余臥病京口未克親往執紼回溯音容淚濕襟袖率成二作用誌哀思。

梁鴻廡下共遨嬉。廿載嬌憐感肺脾。靜裏每從參佛學。夜闌猶促課兒詩。絳仙有女心猶慰。仲子乘龍喜可知。滿地白雲親舍在。臨風遙奠淚如絲。

藥爐經卷送華顛。馥郁新茶手自煎。散學偶邀勞倚望。遠遊臨發話纏綿。魂歸九果迷三徑。月落千峯了萬緣。回首曹溪腸欲斷。東風寒食憶年年。

九果園在小萬柳堂對岸，樓臺亭榭，水木明瑟，自經駐兵，蕪蔞不治，母慈悲奉佛，早晚必誦彌陀經一卷，布衣蔬食，事必躬親，在敝廬撫愛小兒女食必同桌，睡必聯牀，問暖噓寒，時勞維護，去歲家姑破產回錫，始留住婿家，昨得噩耗，驚悉於清明前七日壽終，越二日安葬曹渡先塋，小別一載，遽判人天，哀哉。

逸雲同志遊美詩以勗之藉作紀念

社英

握手送君去。長風萬里行。三年誠莫逆。一別感平生。壯志干雲迥。離情逐水縈。歸來還記取。鄉重試鳴聲。

答社英同志送別卽步原均

逸雲

去國難爲別。勞君壯我行。綈袍親餽贈。詩句勗平生。負笈重洋渡。懷人萬里縈。還期成所學。與子應同聲。

如夢令（題三潭印月圖）

肖予

湖外山光雲影，溪上粼波如鏡。清景自幽妍。十里芰荷香靜。人定人定，風動一潭月印。

附錄

政治家與女性（續）

曙山譯

（十）俾公與狄斯雷理

所謂得還名譽和平的柏林會議之消息，狄斯雷理曾不止一再將此告訴老姊妹。他于一八七八年六月二十六日，從柏林寄把柏蠟德富爾得夫人的信中之一節所說：

『俾斯麥是在一切人之上的人。大概他有六呎四吋高，恰如山峯之聳立。加之他的聲音，是如何的甘美而柔和，他的發音，是特別的上品；但從他的鋒芒和武斷，簡直使人有如仰天之嘆的說法，可與此爲奇妙的對照。

『他于此是全然專制者。普魯人之從最高以至于最下，甚至駐箚的外交官，無論何人，莫不對他一顰一笑而悚慄。

『他對我是很親切，卽令議院將要解散，和社會黨作激烈的鬥爭，無視法律而每日捕百餘人入獄，姑不問爲極其多事多忙的時候，尚在我出發之前，一次請我去和他會餐。

『他的住宅很宏大，且有美麗的庭園。我到此地以來，他未曾到外去一次。惟有一次回答我：「我之所說，果可確定爲最後的通牒與否嗎？若要除去訪問我的可紀念的一天外，我本來如此 •」從此數

時之後，俄羅斯就屈服了。』(註)

明眼的俾公，很能識透狄斯雷理的奇才。當時有人對俾公，問道副使附烈斯倍利（Salisbury），他說：『是塗木如鐵的棍棒。』又問狄斯雷理，他說：『奴才，老猶太漢，他是霸道者！』如此並不是惡罵，乃是深許的口調。

(註)俾斯麥(Bismarck,-Schonhausen von,1813——1898)是德國有名的鐵血宰相，人盡知之。他自和法王拿破侖三世宣戰得勝後，便想達到統一德國的目的，而為德意志帝國的宰相。其後巴爾幹問題發生，英俄將要開戰的時候，于是他發起柏林會議，把俄國縱橫于樽俎之間，使其歸還占領地的大部分。其後德國的政治，全歸其手中，于內政外交上，大弄其手腕。——譯者。

他曾說到狄斯雷理的真面目，乃有為的經世家，但有不及戈爾查可夫(註)等的地方。惟據說于他的書齋內，只懸威廉老帝，比公夫人，及狄斯雷理三個人的肖像。

(註)戈爾查可夫(Gortchakov)是當時俄國的外交家。當柏林會議，與狄斯雷理辯論甚激烈，曾因所議不合而退席。後經俾斯麥又斡旋，才訂條約，但他還因未遂初志而切齒。後人把他和俾斯麥，並稱為近世二大外交家。——譯者。

(十一)狄斯雷理之失意

像狄斯雷理，雖俾公稱他為霸道者，但于失敗之際，也還會懊惱。一八八〇年四月四日，他從首相官邸寫把成斯塔菲爾得夫人的信中說：

『我姑不問惟在這一次戰場，忍受一聲一聲的苦楚，但還能說我是生活者，必定要告訴你；所以今又

寫這一封信。

『我昨天從哈武斐爾德(附烈斯倍利鄉的住所)回來。但我今于政治的生活，正要經過最苦的街道，即從權勢而向落魄之移動。在此場合，誰也不能不存何顧留，但此以使其滿足，却非常之少。』

這就是于總選舉，出乎其意外的大失敗把顛辣特斯通，遂于內閣將要總辭職時的述懷。

到四月八日，他對柏臘德富爾得夫人又說：

『我今沒有什麼事可說。如何悽慘的生涯呀！如何無限的勞苦呀！政府之解散，和政府之組織是同樣的難事。所不同者，惟少組織之時昂昂的氣概而已。

『我的室內，充滿乞丐般的朋友，或者恰然而乞憐，或者艴然而怒鳴。我的桌上，函電飛來，多如雪片。但此是權勢之最後，且爲最不光榮的行爲。然而將來，惟爲此酬報而已，其他一切總歸閉却和絕緣了啊！』

日本有一句俗話說：『男兒雖死有櫻色』。然在狄斯雷理的心裏，雖于極失意時而尚滔滔寫情書，好像處之泰然的，或者是此理由吧？

(十二)意外的文獻

這個久經百戰之場的政界老將狄斯雷理，所謂千山萬水，人情之冷煖和世味之甘苦，他都有了體驗了。但此老狐精，因爲他已經是七十歲老翁，還像十七歲少年，其何以有這種青春豐富的心腸呢？

這個謎題，我們未曾親聽他自己說過，是有何奇術。但看他于一八七四年六月二十九日，從議院寫把柏臘德富爾得夫人的信之一節說：

「你對我的感情，和我對你的不一樣，這是自然的，而且合理的。…………不幸，我的想像，這以爲我的少年未失去，我今常覺此爲我的一大不幸事。所賴乎天，他對我的性格——因爲賦與多量嘲笑的知識，及爲想像而煩惱，遂使我得免了身罹災厄的憂愁。」

觀此，我想這實在是他如見其肺肝然的自白狀。他所說的想像，寧可以解爲多情，而他便是多情漢。但爲救此，則把其他爲嘲笑，且有嘲笑自己的知識，于是才好容易未失掉其立足之地吧。他大概非輕薄兒，也決不是漁色者。老實的說，他于正當的意味裏，不如說他是高雅的愛女者，或是女性崇拜者。

狄斯雷理的情書集的編輯者婁陀蘭德候爵說：

「我編輯此，是逐日，逐月，逐年的，從所有場所——爲紀念他的亡夫人——檢點其寫在黑邊的信箋和信封上的情書時，不得不自懷疑這是現實呢？還是夢幻呢？這是從眞正的實生活的卷內抽出一頁嗎？這種奇妙至極的Romance（浪漫），可以看出十九世紀大英帝國的大宰相的眞面目了吧！」

似此，無論何人，恐怕都有此同感。不過人是不在外表的，我們寧可讚嘆狄斯雷理之爲人，因由他把人類的弱點（？），全然暴露出來了。

甚麼月刊創刊●出版了

目錄

1. 甚麼詩社宣言……本社同人
2. 甚麼詩社的成立和經過……紺弩
3. 你罔自是一個女人……老趙
4. 啊，啊。我殺了那個畜牲……紺弩
5. 叫叫看……何雙璧
6. 初鳥……毛一波
7. 乞丐才在得一罵呢！……金滿成
8. 拒婚……佛根
9. 哭嫣妹……趙迦德
10 一將成功萬骨枯……王妙龍
11 丐婦吟……徐泉影
12 車夫的歌……王俗培
13 他的幸福呢……劉靜-青
14 三百萬餓死的兄弟……李白虹
15 當兵的歌……賈文林
16 致甚麼詩社的朋友……李耀山
17 新詩外形的演變……晴光
18 瑪斯可夫斯金的死……屠凝冰
19 幾則文壇上的雜話……醜奴兒
20 排好以後……編者
21 本社參考材料兩則……

代售處

估衣廊……新民報
二廊廟……新京日報
成賢街……新京書店
國府路……拔提書店

（每期實價大洋八分）

定價表

每月二冊　全年二十四冊

零售每冊大洋五分　郵費國外二分　國內日本朝鮮不加費

預定時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
半年	十二冊	五角	一元
全年	二十四冊	九角	一元八角

空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計　香港澳門照國外計

郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面	三十二元	二十元	
上等	正文前	二十六元	十六元	十元
普通	正文中 正文後	二十元	十三元	八元

廣告價用白紙黑字　如用色紙或彩印價目另議　繪圖刻圖工價另議　連登多期價目從廉　欲登廣告者請移玉或通函本社發行部接洽

二十年七月一日出版

編輯兼發行者　婦女共鳴社

通信處　南京成賢街六十八號　電話三二一九三五號

代售處

本京　中央書局　民國日報館　民智書局

上海　文華書店　良友書社　蓬萊市場　新中華書社　檢經山房　神州國光書局　民智書局　羣衆圖書社

天津　良友美術公司

新京書局

杭州　古今圖書店

廣州　民智書局

成都　華陽書報流通處

本刊第五十期目錄

時事評論

▲婦女經濟合作與民生問題……社英

▲讀報有感于婦運……社英

對於婦女訓練實施之設計（續）……毅韶

離婚觀念之是非……金石音

性教育實施的必要及其方法……晦光

客族家庭問題……S. Y.

婦女問題瑣談（續）……毛鴻綬

婦女消息

▲婦女界要求國府執行議案

▲開封婦女協進會最近要聞

▲本社第五次社員會議紀略

▲金石音畢業之光榮

文藝

▲二十年辛未春莫焦山枕江閣聽雨次楚傖均……獃君

▲菲莫雨宿招隱聽鸝借雨岩伯秋叔同賦如……獃君

▲示樹弟……雪閑

▲示四妹……雪閑

▲寄阮哲符梁孟（集南翁句）……雪閑

附錄

▲政治家與女性（續）……昭山譯